

Premio Ibermuseos de
Educación
Prêmio Ibermuseus de
Educação

Proyectos Premiados –
Categorías I y II

Projetos Premiados –
Categorias I e II

10º Edición – 2019
10º Edição – 2019

 | iber | museos
museus

Reglamento

De acuerdo con el Art.19º de la Convocatoria, la etapa de Clasificación Preliminar (Nacional) comprende: a) La Habilitación: que consta en la revisión de documentos y requisitos solicitados en la convocatoria, y b) La Clasificación nacional del proyecto de acuerdo a los criterios de evaluación.

La etapa de clasificación preliminar comprende, según Art. 20º:

§5º Los proyectos serán evaluados por las **Comisiones Nacionales de Evaluación** según los criterios establecidos en esta convocatoria.

§6º Para la clasificación preliminar, será aplicada la siguiente puntuación mínima:

- Categoría I: Mínimo 27 (veintisiete) puntos y máximo 45 (cuarenta y cinco) puntos
- Categoría II: Mínimo 30 (treinta) puntos y máximo de 50 (cincuenta) puntos.

§7º La puntuación final del proyecto será la media de las puntuaciones otorgadas por cada uno de los especialistas y obtenidas en cada uno de los criterios especificados a continuación, siendo siempre considerados los decimales para esa clasificación.

§8º Los **3 (tres) proyectos de cada país y cada categoría con mayor puntuación – superada la puntuación mínima** –serán clasificados a la etapa de clasificación final.

§9º La resolución final de proyectos habilitados y clasificados en la primera etapa será publicada exclusivamente en la página web www.bermuseos.org

La etapa de clasificación final comprende, según Art. 21º

§1º Los proyectos clasificados en la primera etapa pasarán a ser evaluados por la Comisión Especial de Evaluación.

§2º El proceso de evaluación final será realizado en analogía con la anterior etapa, y con base a los criterios establecidos en el Capítulo V de esta convocatoria.

§3º La clasificación final considerará las mayores puntuaciones obtenidas, siempre considerando los decimales. En la Categoría I, recibirán Mención de Honor los proyectos clasificados entre la 4ª y la 20ª colocación.

§4º La resolución final del 10º Premio Ibermuseos de Educación será publicada en el Portal Ibermuseos www.bermuseos.org

§5º La Comisión Especial de Evaluación es soberana, así como su decisión final sobre los proyectos premiados.

Párrafo Único. Es de responsabilidad de la institución candidata acompañar los resultados de cada etapa, que serán publicados en el portal www.bermuseos.org

Regulamento

De acordo com o Art. 19º do edital, a etapa de Classificação Preliminar (Nacional), compreende: a) a Habilitação dos projetos, que consta da revisão de documentos solicitados no edital e b) a Classificação nacional do projeto conforme critérios de avaliação.

A etapa de classificação preliminar compreende, segundo o Art. 20:

§5º Os projetos serão avaliados pelas **Comissões Nacionais de Avaliação** de acordo com os critérios estabelecidos neste edital.

§6º Para a classificação preliminar, será aplicada a seguinte pontuação mínima:

- Categoria I: mínimo 27 (vinte e sete) pontos e máximo 45 (quarenta e cinco) pontos
- Categoria II: mínimo 30 (trinta) pontos e máximo de 50 (cinquenta) pontos.

§7º A pontuação final do projeto será a média das pontuações atribuídas por cada um dos especialistas em cada um dos critérios a seguir especificados, sendo decimais sempre considerados para essa classificação.

§8º Os 3 (três) projetos em cada país e cada categoria com a maior pontuação – superada a pontuação mínima – serão classificados na fase de classificação final.

§9º A resolução final dos projetos habilitados e classificados na primeira etapa será publicada exclusivamente no site www.ibermuseos.org

A etapa de classificação final compreende, segundo o Art. 21:

§1º Os projetos classificados na primeira etapa serão avaliados pela Comissão Especial de Avaliação.

§2º O processo de avaliação final será realizado em analogia com a etapa anterior, e com base nos critérios indicados neste edital.

§3º A classificação final considerará as maiores pontuações obtidas, sempre “observando” os decimais. Na Categoria I, os projetos classificados entre o 4º e o 20º lugar receberão menção honrosa.

§4º A resolução final do 10º Prêmio Ibermuseus de Educação será publicada no Portal Ibermuseus www.ibermuseos.org

§5º A Comissão Especial de Avaliação é soberana, assim como sua decisão final sobre os projetos premiados.

Parágrafo Único. É de responsabilidade da instituição requerente acompanhar os resultados de cada etapa, que serão publicados no site www.ibermuseos.org

CATEGORÍA I / CATEGORIA I

1º lugar – Brasil

—

[Institución / Instituição](#)

Centro de Documentação e Comunicação Popular - CECOP

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Museu Quilombola da Picada

2º lugar – Portugal

—

[Institución / Instituição](#)

Museu Municipal de Sesimbra

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Museu Fora de Portas: O Museu vai visitar as IPSS (Instituições Privadas de Solidariedade Social)

3º lugar – Brasil

—

[Institución / Instituição](#)

Museu do Ingá

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Sala Experiências do Olhar - Espaço Inclusivo de Experimentação Sensorial

CATEGORÍA II / CATEGORIA II

Colombia / Colômbia

—
[Institución / Instituição](#)

Fundación Caliwood Museo del Cine Museo de la Cinematografía Caliwood

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Noventa Chepitos, la sala Lumière de Caliwood y los patrimonios de Toro, Valle, Colombia

Argentina

—
[Institución / Instituição](#)

Museo Histórico Nacional del Cabildo de Buenos Aires y de la Revolución de Mayo

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Cabildo Emergente. La itinerancia como acceso

Brasil

—
[Institución / Instituição](#)

Museu dos Capuchinhos do Rio Grande do Sul

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Mulheres e arte: a trajetória do recriar

Chile

—
[Institución / Instituição](#)

Museo Gabriela Mistral de Vicuña

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Huerta Mistraliana: Programa Educativo de Ecología Emocional (Horticultura Orgánica y Educación Emocional) para Mujeres Jefas de Hogar de la Comuna de Vicuña

Ecuador / Equador

—
[Institución / Instituição](#)

Museo Nacional del Ecuador

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

MuNa F(x): escuela de mediación colectiva

MENCIONES DE HONOR/ MENÇÕES HONROSAS

Portugal

Institución / Instituição

Museu Carlos Machado

Nombre del proyecto / Nome do projeto

EIXO - Programa de Acessibilidade do Museu Carlos Machado

Colombia/Colômbia

Institución / Instituição

Museo de la Memoria de Taganga

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Guardianes de la Memoria de Taganga, escuela de saberes ancestrales de Taganga

Venezuela

Institución / Instituição

Fundación Museos Nacionales

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Custodias Compartidas: Maestros del Arte Venezolano. "Prácticas educativas en espacios museables no convencionales"

Chile

Institución / Instituição

Museo La Ligua

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Arpilleras de La Ligua

Chile

Institución / Instituição

Museo Violeta Parra

Nombre del proyecto / Nome do projeto

"Canciones que se pintan": La gente interpreta las canciones de Violeta Parra con murales en su museo

Chile

Institución / Instituição

Museo de la Educación Gabriela Mistral

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Interviniendo el museo desde la cárcel. Patrimonio y memorias escolares de estudiantes privados de libertad

Argentina

Institución / Instituição

Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez"

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Museo Tomado

Brasil

Institución / Instituição

Ecomuseu Ilha Grande

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Ecomuseu Ilha Grande e Saúde Comunitária

Ecuador / Equador

Institución / Instituição

Museo Archivo de Arquitectura del Ecuador

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Mi barrio, un refugio seguro

Venezuela

Institución / Instituição

Fundación Museos Nacionales

Nombre del proyecto / Nome do projeto

El arte de la inclusión. Un espacio Tifológico y de formación para todos

España / Espanha

—
[Institución / Instituição](#)

Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Club Museo a Mano

España / Espanha

—
[Institución / Instituição](#)

Fundación Caja de Burgos

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

De las Huelgas al Cordón. Los símbolos del poder

Colombia / Colômbia

—
[Institución / Instituição](#)

Corporación Parque Explora

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Ciencia a la mano

México

—
[Institución / Instituição](#)

Centro de Textiles del Mundo Maya A.C. (CTMM)

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Fortalecimiento de Los Servicios Educativos para el incremento del impacto social y la formación de públicos

Guatemala

—
[Institución / Instituição](#)

Museo Nacional de Arqueología y Etnología

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Nuestra Herencia Cultural, Valija Didáctica

Menciones de Honor
Menções Honrosas

Colombia / Colômbia

Institución / Instituição

Corporación Parque Explora

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Rutas

Uruguay / Uruguai

Institución / Instituição

Museo de las Migraciones

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Migración forzada, Derechos Humanos y Educación a través del arte

Santiago de Chile, 14 de noviembre de 2019.

Santiago do Chile, 14 de novembro de 2019.



Alan Trampe Torrejón

Presidente del Consejo Intergubernamental

Programa Ibermuseos

Presidente do Conselho Intergovernamental

Programa Ibermuseus