

I PRÊMIO IBERO-AMERICANO EDUCAÇÃO E MUSEUS
Programa Ibermuseum*

PRÊMIOS

1. Diseño y montaje de dispositivos participativos para la construcción colaborativa del nuevo guión narrativo y museográfico del Museo de las Escuelas. Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y Universidad Nacional de Luján. Programa Histelea. (Argentina)
2. Identidad, Cultura y Memoria. Museo de la Palabra y la Imagen (El Salvador)
3. Rutas y andares para descubrir en familia. Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. Dirección de Patrimonio Cultural (Cuba)

MENÇÕES DE HONRA

(Organizadas alfabéticamente por países, sem ordem de prioridade)

- El Impacto educativo de Ellas al desnudo. Municipalidad de Olavarria. Red de Museos Municipales de los Pueblos (Argentina)
- Programas educativos para personas con discapacidad. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires MALBA – Fundación Costantini (Argentina)
- Puerto, vecinos y trabajadores. Museo del Puerto Ingeniero White (Argentina)
- Projeto Pedagógico da Bienal do Mercosul. Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul (Brasil)
- Ação educativa da Pinacoteca do Estado de São Paulo. Pinacoteca do Estado de São Paulo (Brasil)
- Hacia nuestra identidad cultural como fundamento para la construcción de una real nacionalidad. El museo como herramienta de enseñanza. Fundación de Arte y Cultura Prehispánica. Museo Arqueológico de Zipaquirá (Colômbia)
- Museo de Antioquia Itinerante. Museo de Antioquia (Colômbia)
- Costa Rica: formación de una nación. Museo Nacional de Costa Rica & Grupo La Tea (Costa Rica)

* Documento traduzido em outubro de 2024.

- Programa de Extensión - Museos Del Banco Central de Costa Rica (Costa Rica)
- Educando la sensibilidad a través del patrimonio cultural y natural. Materiales y laboratorios para observar y preguntar: dialogando con los objetos de nuestros museos”. Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, DIBAM (Chile)
- Valorando el Patrimonio en la Educación Preescolar. Museo del Limarí. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile (DIBAM) (Chile)
- Educamac: educación para el arte contemporáneo en el MAC. Museo de Arte Contemporáneo (Chile)
- Red de públicos. Fundación – Colección Thyssen Bornemisza (España)
- Museu Ambulant (Museo Ambulante). Museu de Ciències Naturals de Barcelona. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona (España)
- Centro Portátil de Arte Contemporáneo. Asociación Cultural Antimuseo de Arte Contemporáneo (España)
- Hola me llamo Arminda y tú? Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada. Cabildo de Gran Canaria (España)
- Arte en tu parque. Museo de Arte Contemporáneo de Lima (MAC-Lima) (Peru)
- Respira Uruguay. Laboratorio Tecnológico del Uruguay (Uruguay)
- Documentación de una experiencia de rescate patrimonial: La organización barrial y la decoración de los tablados de barrio. Museo del Carnaval (Uruguay)
- Escuelas Anfitrionas. Dirección General de Cultura. Municipio de Maldonado (Uruguay)

13 de maio de 2010