

RESOLUCIÓN
VII PREMIO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN Y MUSEOS
San José, Costa Rica
26 de noviembre de 2016
IX Encuentro Iberoamericano de Educación y Museos

El Programa Ibermuseos, basado en los criterios establecidos en el reglamento de la Convocatoria del Premio Iberoamericano de Educación y Museos – VII Edición, publicado el día 18 de mayo de 2016, y en las evaluaciones y deliberaciones del Comité Técnico de evaluación, formado por los especialistas designados por Representantes de los Países Miembros del Comité Intergubernamental del Programa Ibermuseos (**Américo Castilla**, Secretario de Patrimonio Cultural del *Ministerio de Cultura de la Nación*, de Argentina; **Dalva de Paula**, Técnica en Asuntos Educativos del *Instituto Brasileiro de Museus/Ministério da Cultura*, de Brasil; **Irene De La Jara**, Responsable del Área Educativa de la *Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos/Ministerio de Educación* de Chile; **Daniel Castro Benítez**, Director del *Museo Nacional de Colombia/Ministerio de Cultura* de Colombia; **Olga Ovejero Larsson**, Consejera Técnica de la *Subdirección General de Museos Estatales* de España; **Jenny Guerra**, Coordinadora de Desarrollo de Proyectos de la *Fundación Museo Maya*, de Guatemala; **Graciela De La Torre**, Directora General de Artes Visuales de la *Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM*, México; **Martín Sosa Valle**, Director General de Museos del *Ministerio de Cultura* de Perú; **Graça Mendes Pinto**, Directora del *Museu Nacional da Música/Direção Geral de Património Cultural*, de Portugal; y **Ana Victoria Cuesta**, especialista del equipo del *Sistema Nacional de Museos*, de Uruguay) comunica los resultados del VII Premio Iberoamericano de Educación y Museos, con los siguientes proyectos vencedores:

CATEGORÍA I

1º lugar – US\$ 15.000

Programa de Vinculación Comunitaria de Ex Teresa Arte Actual. Caso paradigmático: Plan Acalote - Ex Teresa Arte Actual (Instituto Nacional de Bellas Artes) – México

2º lugar – US\$ 7.000

Renovación curatorial y museográfica del Museo del río Magdalena: “Navegación y rostros de un río-mundo” - Museo Del Río Magdalena – Colombia



3º lugar – US\$ 3.000

Exposición Interactiva ¿Por qué estamos como estamos? Hagamos un viaje por nuestras historias – Instituto Internacional de Aprendizaje para la Reconciliación Social, IIARS - Guatemala

CATEGORÍA II

1º lugar – US\$ 10.000

Tallando Reflejos de Vida - Mujer, vidrio y memoria - Corporación Cultural MEVIBO – Colombia

2º lugar – US\$ 10.000

Generando complicidades: exposiciones educativas creadas con la comunidad - Museo Artequin Viña del Mar – Chile

3º lugar – US\$ 10.000

Cátedra Viva: Memoria e Identidad - Instituto de Cultura El Carmen de Viboral – Colombia

4º lugar – US\$ 10.000

Circuito Acessível de Expositores Interativos - Associação Mantenedora do Museu das Minas e do Metal – Brasil

5º lugar - US\$ 10.000

Voces Silenciadas - Intendencia de Colonia – Uruguay

MENCIONES DE HONOR

- Domingo MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM – Brasil
- Expo Ingenio El Espacio – Germinalia A.C. – México
- Reflexiones expandidas de mujeres desde la penitenciaría – Museo Memoria de Andalucía – España
- CreandoRED. Compartir y promover buenas prácticas para la participación activa de personas mayores en museos – Fundación Navarro Viola – Argentina

- Museu Rural Mamédio Francisco Militão - O Museu da Agricultura Familiar - Associação Fofinha de Mulheres – Brasil
- Centro Cultural Nómade – Fundación PROA – Argentina
- La Rambla de Arrieta – Ferrowhite (museo taller), Instituto Cultural de Bahía Blanca – Argentina
- Museu de Mão em Mão – Recursos Pedagógicos do Museu Municipal de Palmela – Câmara Municipal de Palmela/Museu Municipal – Portugal
- Colonia Infancia, el reino del arte para explorar los sentidos (exposición para la primera infancia) – Corporación Museo La Tertulia – Colombia
- Imaginar la Educación. 50 años con Frato – Parque de las Ciencias – España
- Grupo de Contadores de Estórias Miguilim – Associação dos Amigos do Museu Mineiro – Brasil
- Arqueólogo por um Dia – Museu Municipal de Vila Franca de Xira/Município de Vila Franca de Xira – Portugal
- Deprofunditos. Músicas de Iberoamerica – Museo de Arte Precolombino e Indígena – MAPI – Uruguay
- El Museo Incluyente: un lugar para la convivencia – Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro – Chile
- El Prado en las calles – Museo Nacional del Prado – España
- Rutas, Museos Para Todos – Dirección Nacional de Cultura – Uruguay
- Guachis va a tu escuela. Museo inflable itinerante para la divulgación arqueológica de Jalisco - Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco – México



RESOLUÇÃO
VII PRÊMIO IBERO-AMERICANO DE EDUCAÇÃO E MUSEUS
San José, Costa Rica
26 de novembro de 2016
IX Encontro Ibero-Americano de Educação e Museus

O Programa Ibermuseus, com base nos critérios estabelecidos pelo Edital do Prêmio Ibero-Americano de Educação e Museus – VII Edição, publicado no dia 18 de maio de 2016, e nas avaliações e deliberações do Comitê Técnico de avaliação, formado pelos especialistas designados pelos Representantes dos Países Membros do Comitê Intergovernamental do Programa Ibermuseus (**Américo Castilla**, Secretario de Patrimônio Cultural do *Ministerio de Cultura de la Nación*, da Argentina; **Dalva de Paula**, Técnica em Assuntos Educacionais do Instituto Brasileiro de Museus/Ministério da Cultura, do Brasil; **Irene De La Jara**, Responsável pela Área Educativa da *Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos/Ministerio de Educación* do Chile; **Daniel Castro Benítez**, Diretor do *Museo Nacional de Colombia/Ministerio de Cultura* da Colômbia; **Olga Ovejero Larsson**, Conselheira Técnica da *Subdirección General de Museos Estatales* da Espanha; **Jenny Guerra**, Coordenadora de Desenvolvimento de Projetos na *Fundación Museo Maya*, da Guatemala; **Graciela De La Torre**, Diretora Geral de Artes Visuais da *Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM*, no México; **Martín Sosa Valle**, Diretor Geral de Museus no *Ministerio de Cultura* do Peru; **Graça Mendes Pinto**, Diretora do *Museu Nacional da Música/Direção Geral de Patrimônio Cultural*, de Portugal; e **Ana Victoria Cuesta**, especialista da equipe do *Sistema Nacional de Museos*, do Uruguai) comunica os resultados do VII Prêmio Ibero-Americano de Educação e Museus:

CATEGORIA I

1º lugar – US\$ 15.000

Programa de Vinculación Comunitaria de Ex Teresa Arte Actual. Caso paradigmático: Plan Acalote - Ex Teresa Arte Actual (Instituto Nacional de Bellas Artes) – México

2º lugar – US\$ 7.000

Renovación curatorial y museográfica del Museo del río Magdalena: “Navegación y rostros de un río-mundo” - Museo Del Río Magdalena – Colômbia



3º lugar – US\$ 3.000

Exposición Interactiva ¿Por qué estamos como estamos? Hagamos un viaje por nuestras historias – Instituto Internacional de Aprendizaje para la Reconciliación Social, IIARS – Guatemala

CATEGORIA II

1º lugar – US\$ 10.000

Tallando Reflejos de Vida - Mujer, vidrio y memoria - Corporación Cultural MEVIBO – Colômbia

2º lugar – US\$ 10.000

Generando complicidades: exposiciones educativas creadas con la comunidad - Museo Artequin Viña del Mar – Chile

3º lugar – US\$ 10.000

Cátedra Viva: Memoria e Identidad - Instituto de Cultura El Carmen de Viboral – Colômbia

4º lugar – US\$ 10.000

Circuito Acessível de Expositores Interativos - Associação Mantenedora do Museu das Minas e do Metal – Brasil

5º lugar - US\$ 10.000

Voces Silenciadas - Intendencia de Colonia – Uruguai

MENÇÕES HONROSAS

- Domingo MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM – Brasil
- Expo Ingenio El Espacio – Germinalia A.C. – México
- Reflexiones expandidas de mujeres desde la penitenciaría – Museo Memoria de Andalucía – Espanha
- CreandoRED. Compartir y promover buenas prácticas para la participación activa de personas mayores en museos – Fundación Navarro Viola – Argentina



- Museu Rural Mamédio Francisco Militão - O Museu da Agricultura Familiar - Associação Fofinha de Mulheres – Brasil
- Centro Cultural Nómade – Fundación PROA – Argentina
- La Rambla de Arrieta – Ferrowhite (museo taller), Instituto Cultural de Bahía Blanca – Argentina
- Museu de Mão em Mão – Recursos Pedagógicos do Museu Municipal de Palmela – Câmara Municipal de Palmela/Museu Municipal – Portugal
- Colonia Infancia, el reino del arte para explorar los sentidos (exposición para la primera infancia) – Corporación Museo La Tertulia – Colômbia
- Imaginar la Educación. 50 años con Frato – Parque de las Ciencias – Espanha
- Grupo de Contadores de Estórias Miguilim – Associação dos Amigos do Museu Mineiro – Brasil
- Arqueólogo por um Dia – Museu Municipal de Vila Franca de Xira/Município de Vila Franca de Xira – Portugal
- Deprofunditos. Músicas de Iberoamerica – Museo de Arte Precolombino e Indígena – MAPI – Uruguai
- El Museo Incluyente: un lugar para la convivencia – Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro – Chile
- El Prado en las calles – Museo Nacional del Prado – Espanha
- Rutas, Museos Para Todos – Dirección Nacional de Cultura – Uruguai
- Guachis va a tu escuela. Museo inflable itinerante para la divulgación arqueológica de Jalisco - Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco – México

Magdalena Zavala Bonachea

Presidenta del Consejo Intergubernamental del Programa Ibermuseos
Presidente do Conselho Intergovernamental do Programa Ibermuseus