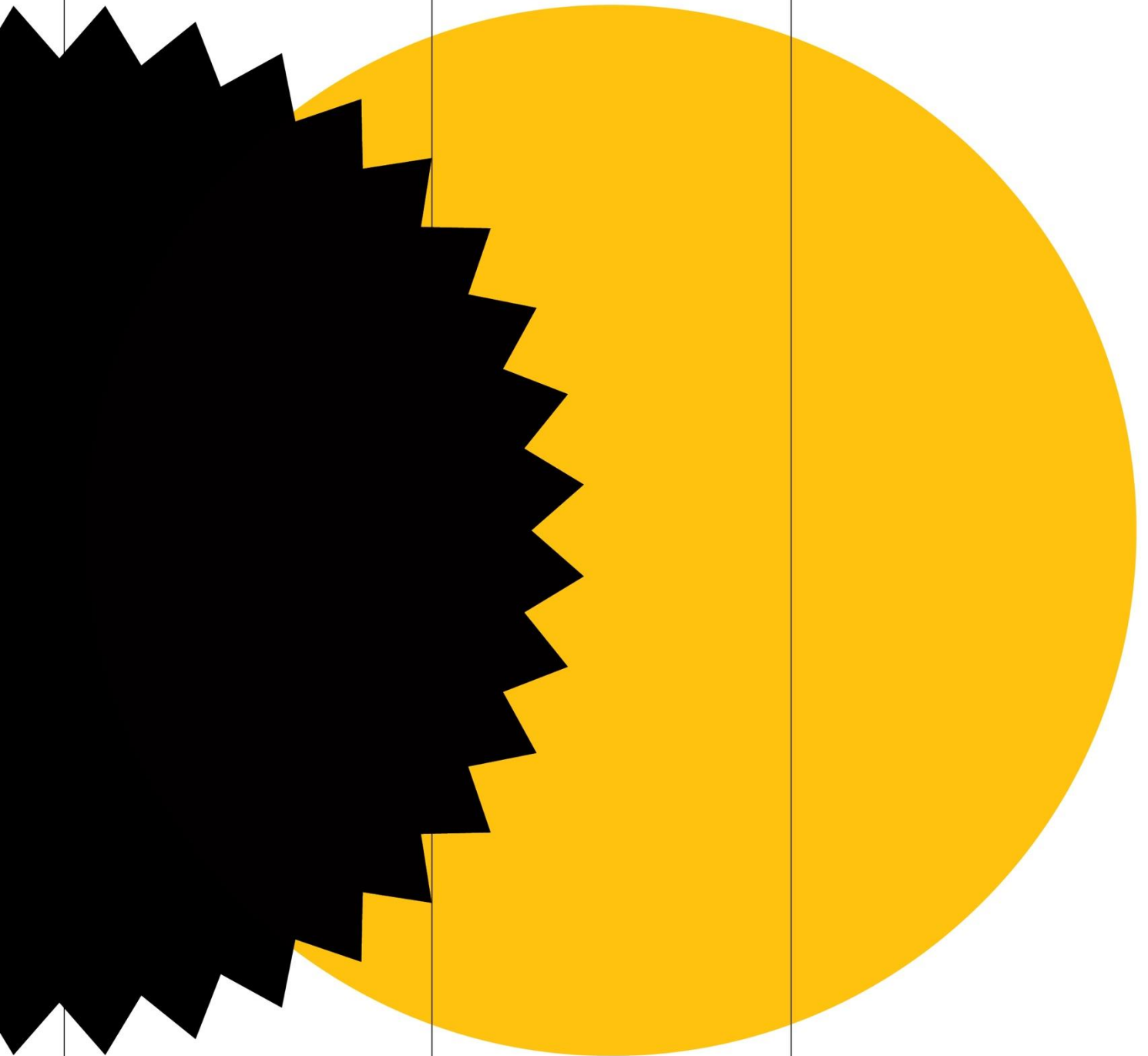


Premio Ibermuseos de  
Educación  
Prêmio Ibermuseus de  
Educação

PROYECTOS GANADORES  
Categorías I y II

PROJETOS VENCEDORES  
Categorías I e II



IX Edición – 2018  
IX Edição – 2018

 | iber | museos  
museus

De acuerdo con el Art. 14 de la Convocatoria, la etapa de Clasificación comprende a) La Habilitación: que consta en la revisión de documentos solicitados en la convocatoria, y b) La Clasificación del proyecto: conforme criterios de evaluación.

Según el §7° del Art. 15 los 3 (tres) proyectos de cada país y cada categoría con mayor puntuación – superada la puntuación mínima - serán clasificados a la siguiente etapa de evaluación a nivel iberoamericano.

**La etapa de Clasificación Final comprende:**

§1°. En la segunda etapa, o de CLASIFICACIÓN FINAL, los miembros de la COMISION ESPECIAL DE EVALUACIÓN - CEE evaluarán los proyectos clasificados en la primera etapa de CLASIFICACION PRELIMINAR.

§ 2°. El proceso de calificación será realizado en analogía con la anterior etapa, en los criterios de evaluación, conforme §1 y §2 del Art. 15°.

§3°. La clasificación final considerará las mayores puntuaciones obtenidas, siempre considerando los decimales

§ 5°. La Unidad Técnica comunicará al CONSEJO INTERGUBERNAMENTAL los proyectos con mayor puntuación en cada categoría, para la publicación del resultado final por la Presidencia del Programa Ibermuseos.

**Parágrafo Único.** La COMISIÓN ESPECIAL DE EVALUACIÓN –CEE es soberana, así como su decisión final sobre los proyectos premiados.

01 — Reglamento / Regulamento

De acordo com o Art. 14 do edital, a etapa de Classificação Preliminar, compreende a) A Habilitação dos projetos, que consta da revisão de documentos solicitados no edital e b) A Classificação do projeto conforme critérios de avaliação.

Segundo o §7º. do Art. 15. os 3 (três) projetos de cada país e cada categoria com maior pontuação – após a pontuação mínima – serão classificados para etapa seguinte de avaliação a nível Ibero-americano.

**A etapa de Classificação Final compreende:**

§ 1º. Na segunda etapa, da CLASSIFICAÇÃO FINAL, os membros da COMISSÃO ESPECIAL DE AVALIAÇÃO – CEA – avaliarão os projetos classificados na primeira etapa de CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR.

§ 2º. O processo de classificação será realizado com os mesmos critérios de avaliação da etapa anterior, conforme §1 e §2 do Art. 15º.

§3º. A classificação final considerará as maiores pontuações obtidas, sempre considerando os decimais.

§5º. A Unidade Técnica comunicará ao CONSELHO INTERGOVERNAMENTAL os projetos com maior pontuação em cada categoria, para a publicação do resultado final pela Presidência do Programa Ibermuseus.

**Parágrafo Único.** A COMISSÃO ESPECIAL DE AVALIAÇÃO – CEA – é soberana, assim como sua decisão final sobre os projetos premiados.

## CATEGORÍA I / CATEGORIA I

### 1º lugar - Portugal

---

Institución / Instituição

Fundação Côa Parque

Nombre del proyecto / Nome do projeto

O Côa na Escola

### 2º lugar - Colombia / Colômbia

---

Institución / Instituição

Museo Nacional de Colombia

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Renovando el Olvido: Historias de la "L" en un modelo a escala

### 3º lugar - Uruguay / Uruguai

---

Institución / Instituição

Asociación Civil Ciencia Viva

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Las maletas viajeras

## CATEGORÍA II / CATEGORIA II

### Portugal

---

**Institución / Instituição**

Museu do Casal do Monte Redondo / Associação do Património Cultural de Monte Redondo

**Nombre del proyecto / Nome do projeto**

Renova Museu: Revitalização de um museu por meio de ações educativas

### Uruguay / Uruguai

---

**Institución / Instituição**

Intendencia de Paysandú - Museo Histórico Departamental

**Nombre del proyecto / Nome do projeto**

Mujeres en Defensa

### Brasil

---

**Institución / Instituição**

Museu do Índio

**Nombre del proyecto / Nome do projeto**

Kamalu Hai e o canto da cobra-canoa: Arte e Cosmologia Wauja

### Uruguay / Uruguai

---

**Institución / Instituição**

Museo Historico Nacional

**Nombre del proyecto / Nome do projeto**

Viejos silencios, nuevas voces. Hacia una propuesta museográfica con todos

### Brasil

---

**Institución / Instituição**

Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro

**Nombre del proyecto / Nome do projeto**

Clube de Jovens Cientistas do Museu Nacional: Ciência na Quinta

## MENCIONES DE HONOR/ MENÇÕES HONROSAS

### Argentina

---

**Institución / Instituição**

Museo Histórico Nacional del Cabildo de Buenos Aires y de la Revolución de Mayo

**Nombre del proyecto / Nome do projeto**

La Cabilda. Revolucionar la historia

### México

---

**Institución / Instituição**

Centro de Textiles del Mundo Maya, A.C. (CTMM)

**Nombre del proyecto / Nome do projeto**

Servicios Educativos CTMM: un laboratorio creativo para la sensibilización y formación de públicos y mercados para el textil tradicional, con actividades innovadoras e interculturales sostenibles

### Uruguay / Uruguai

---

**Institución / Instituição**

Museo del Carnaval

**Nombre del proyecto / Nome do projeto**

El Carnaval y sus artes

### Colombia / Colômbia

---

**Institución / Instituição**

Museo de Bogotá

**Nombre del proyecto / Nome do projeto**

Laboratorios de ciudad

### Portugal

---

**Institución / Instituição**

Museu Municipal de Vila Franca de Xira

**Nombre del proyecto / Nome do projeto**

Museu Municipal de Vila Franca de Xira - Roteiro Barco Varino Liberdade

## Ecuador / Equador

—  
Institución / Instituição

Museo de la Ciudad

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Hoja por hoja

## Brasil

—  
Institución / Instituição

Museu de Arte Moderna de São Paulo

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Museu aberto: empreendimentos criativos

## Chile

—  
Institución / Instituição

Museo Viviente de las Tradiciones Chonchinas

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Revista Tradiciones

## Chile

—  
Institución / Instituição

Museo La Ligua

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Manos al barro

## Colombia / Colômbia

—  
Institución / Instituição

Fundación Isana

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Pequeños Vigías

## Uruguay/ Uruguai

### Institución / Instituição

Centro Cultural y Museo de la Memoria - MUME

### Nombre del proyecto / Nome do projeto

Filosofando en la escuela. Taller de producción e indagación de ideas acerca de la dictadura cívico-militar.

## España/ Espanha

### Institución / Instituição

Topic, Museo del Títere de Tolosa. Centro de Iniciativas y Turismo de Tolosa

### Nombre del proyecto / Nome do projeto

..RE-VIVIMOS? Proyecto de sensibilización medioambiental para la infancia

## Perú/ Peru

### Institución / Instituição

Museo Nacional de la Cultura Peruana

### Nombre del proyecto / Nome do projeto

El arte textil peruano como herramienta en la valorización del Patrimonio Cultural

## Argentina

### Institución / Instituição

Casa Museo Olga Orozco

### Nombre del proyecto / Nome do projeto

La casa ambulante

## Perú/ Peru

### Institución / Instituição

Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"

### Nombre del proyecto / Nome do projeto

Buscando la valoración del Patrimonio Cultural en la Región de Ica



## Brasil

—  
**Institución / Instituição**

Instituto Ricardo Brennand

**Nombre del proyecto / Nome do projeto**

História Natural da Várzea – Fortalecimento da relação entre o museu e seu entorno através da memória das rezadeiras da comunidade

## Brasil

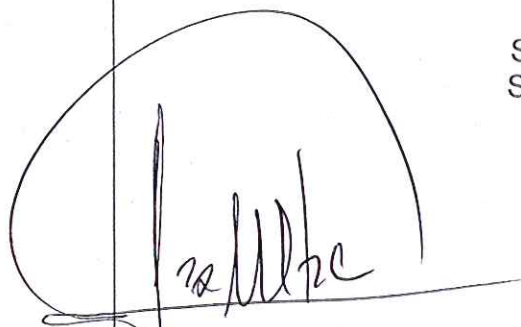
—  
**Institución / Instituição**

Museu Formosa do Sul

**Nombre del proyecto / Nome do projeto**

O saber da comunidade na formação cidadã: as experiências e o papel educativo do Museu Formosa do Sul

Santiago de Chile, 07 de diciembre de 2018  
Santiago do Chile, 07 de dezembro de 2018



**Alan Trampe Torrejón**

Presidente del Consejo Intergubernamental, Programa Ibermuseos  
Presidente do Conselho Intergovernamental, Programa Ibermuseus