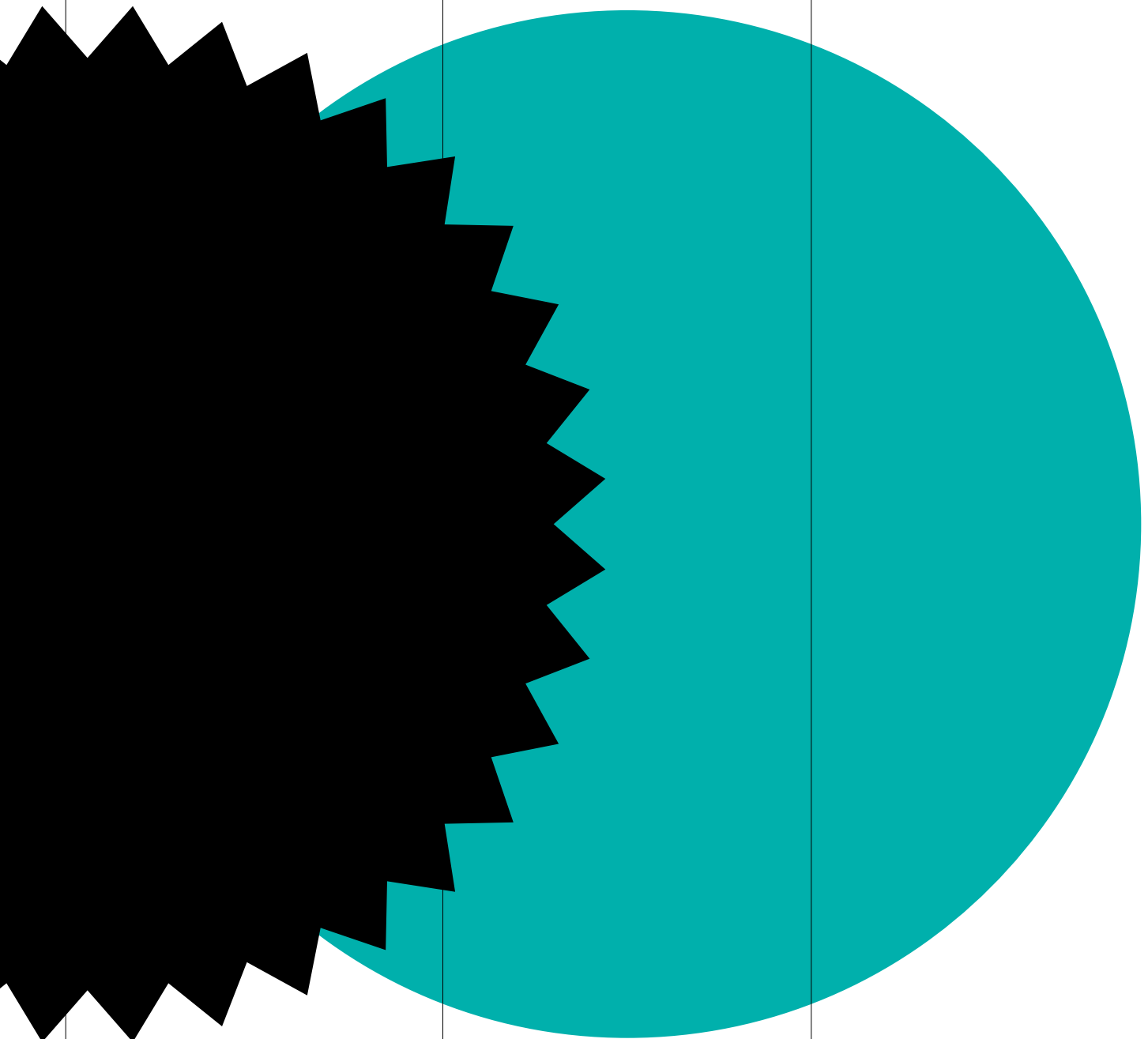


11º Premio Ibermuseos
de Educación

11º Prêmio Ibermuseus
de Educação

Proyectos Premiados

Projetos Premiados



11º Edición – 2020
11º Edição – 2020

Reglamento

Finalizada la evaluación de los proyectos inscritos en la **11ª edición del Premio Ibermuseos de Educación**, conforme previsto en el Art.17º de la convocatoria publicada el día 30 de junio de 2020, por la presente se publican los resultados de los proyectos finalistas, según su orden de clasificación.

Acorde con lo establecido en la convocatoria, este listado incluye los primeros **20 (veinte) proyectos seleccionados y 10 (diez) suplentes, según el orden final de clasificación.**

Para recibir la premiación, las instituciones beneficiarias deberán firmar una **Carta de Compromiso** con el Programa Ibermuseos.

Para la firma de la Carta de Compromiso, las 20 instituciones seleccionadas deberán presentar en el plazo de **10 días hábiles** a contar de la presente publicación, la siguiente documentación:

- I. **Certificados de cumplimiento de obligaciones fiscales**, a través de un certificado oficial negativo de cuentas deudoras con la administración pública, de certificado de aprobación de débito fiscal y contribuciones federales y de la deuda activa del Estado, un certificado de agencias y oficinas de administración tributaria, u otro tipo de documento conforme a las normas nacionales.
- II. **Comprobante de existencia de cuenta bancaria a nombre de la institución candidata**, con nombre completo del beneficiario, número de sucursal bancaria, dirección completa y código SWIFT/ABBA para la recepción de recursos a través de transferencia bancaria internacional.

De no ser posible la presentación de **comprobante de existencia de cuenta bancaria** a nombre de la **institución candidata**, se podrá indicar una **institución asociada** que posea cuenta propia para el ingreso de los recursos, siempre que se compruebe y justifique **el vínculo de colaboración entre ambas instituciones.**

§ 1º La **institución asociada** actuará únicamente como intermediaria, ofreciendo la documentación solicitada en esta convocatoria a fin de recibir recursos financieros en representación de la institución candidata. La responsabilidad de la ejecución del proyecto, técnica y financieramente, será exclusivamente de la **institución candidata.**

§ 2º Las instituciones asociadas podrán ser: Asociaciones de Amigos del Museo, Organizaciones no Gubernamentales, Fundaciones y otras instituciones de carácter cultural con las cuales el museo colabore.

§ 3º La institución candidata deberá presentar la siguiente documentación de la institución asociada:

- I. **Documento que acredite la colaboración** firmado por ambas instituciones, pudiendo ser carta o declaración que especifique **la colaboración en el ámbito del premio y el consentimiento de la institución asociada** para la recepción de los recursos.
- II. **Certificación de existencia legal de la institución asociada** donde figure la misión orientada al desarrollo de actividades culturales – certificado de persona jurídica y documentación de creación o constitución; pudiendo ser decretos, reglamentos, actas de las reuniones, escrituras de constitución, estatutos, entradas en los registros públicos, registros de inscripción de las fundaciones o similares, sin fines de lucro.
- III. **Comprobante de existencia de cuenta bancaria** a nombre de la **institución asociada**, con nombre de beneficiario completo, número de sucursal bancaria, número de la cuenta, dirección postal y código SWIFT/ABBA para la recepción de recursos a través de transferencia bancaria internacional.

En caso de no disponer de una cuenta bancaria y de no haber posibilidad de actuación junto a una institución asociada, el Programa Ibermuseos, a través del organismo responsable de la gestión de los recursos del Premio podrá hacerse cargo de la contratación y pago de servicios y productos necesarios para la realización del proyecto, conforme indicado en el presupuesto presentado en la solicitud.

En el supuesto de que la institución responsable del proyecto clasificado no presente el **Certificado de cumplimiento de obligaciones fiscales, esta será automáticamente desclasificada**, tomando su puesto la institución clasificada en 21 lugar de la lista de proyectos suplentes.

Regulamento

Finalizada a avaliação dos projetos inscritos na **11ª edição do Prêmio Ibermuseus de Educação**, conforme previsto no Art. 17º do edital publicado em 30 de junho de 2020, esta presente ata divulga o resultado dos projetos finalistas, de acordo com sua ordem de classificação.

Ainda segundo o previsto no edital, esta lista está composta pelos primeiros **20 (vinte) projetos selecionados e 10 (dez) suplentes, de acordo com a ordem final de classificação.**

Para receber a premiação, as instituições beneficiadas deverão assinar uma **Carta de Compromisso** com o Programa Ibermuseus.

Para a assinatura da Carta de Compromisso, **no prazo de 10 dias úteis** a partir da data da notificação da premiação, a instituição beneficiária deverá apresentar a seguinte documentação:

- I. **Certidões de cumprimento de obrigações fiscais**, que podem ser certidão oficial negativa de contas devidas à administração pública, certidão de aprovação de débito fiscal e contribuições federais e da dívida ativa do Estado, certidão de órgãos e escritórios de administração tributária, ou outros, de acordo com as normas nacionais.
- II. **Comprovante de existência de conta bancária em nome da instituição candidata**, com nome do beneficiário completo, número de agência bancária, endereço completo e código SWIFT/ABBA para recebimento de recursos por meio de transferência bancária internacional.

Caso não seja possível a apresentação de comprovante de existência de **uma conta bancária** em nome da **instituição candidata**, poderá ser indicada uma **instituição associada**, que possua conta própria para o recebimento dos recursos, desde que comprovado e justificado o **vínculo de colaboração entre as duas instituições.**

§ 1º A **instituição associada** atuará apenas como intermediária, oferecendo a documentação solicitada neste edital, a fim de receber recursos financeiros em nome da instituição candidata. A responsabilidade pela execução do projeto, técnica e financeiramente, será exclusivamente da **instituição candidata.**

§ 2º As instituições associadas podem ser: Associações de Amigos do Museu, Organizações Não Governamentais, Fundações e outras instituições culturais com as quais o museu colabore.

§ 3º A instituição candidata deverá apresentar a seguinte documentação da instituição associada:

- I. **Documento que comprove a colaboração** assinada por ambas as instituições, pode ser carta ou declaração, especificando a **colaboração no âmbito do prêmio** e o consentimento da **instituição associada** para o recebimento dos recursos.
- II. **Documento que comprove a existência jurídica da instituição associada** no qual figure a missão voltada para o desenvolvimento de atividades culturais – certificado de personalidade jurídica e documentação de criação ou constituição, podem ser decretos, regulamentos, atas de reuniões, escrituras de constituição, estatutos, inscrições em registros públicos, registros de fundações ou similares, sem fins lucrativos.
- III. **Comprovante de existência de conta bancária** em nome da **instituição associada**, com nome completo do beneficiário, número de agência bancária, número da conta, endereço postal e código SWIFT/ABBA para recebimento de recursos por meio de transferência bancária internacional.

Ainda assim, em caso de não dispor de conta bancária e de não haver possibilidade de atuação junto a uma instituição associada, o Programa Ibermuseus, por meio do órgão responsável pela gestão dos recursos do Prêmio, poderá assumir a contratação e o pagamento de serviços e produtos necessários para a realização do projeto, de acordo com o orçamento apresentado na candidatura.

Caso a instituição responsável pelo projeto classificado não apresente o **Certificado de cumprimento das obrigações fiscais, será automaticamente desclassificada**, e passará sua colocação para a 21ª instituição colocada na lista de projetos suplentes, e assim sucessivamente.

PROYECTOS/PROJETOS PREMIADOS

1º lugar – (Chile)

—

Institución / Instituição

Museo Artequin Viña del Mar

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Galería virtual para la infancia

2º lugar – (Brasil)

—

Institución / Instituição

Fundação Casa Grande Memorial do Homem Kariri

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Arqueologia Social Inclusiva - Educar pelo Patrimônio nos Museus Orgânicos do Cariri

3º lugar – (Colombia/Colômbia)

—

Institución / Instituição

Museo del Río Magdalena

Nombre del proyecto / Nome do projeto

La Magdalena, un Caudal de Mujeres

4º lugar – (Colombia/Colômbia)

—

Institución / Instituição

Casa de la Ciencia y el Juego

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Recuperando la voz de las niñas y los niños em tiempos de pandemia: recobrando su alegría

5º lugar – (Perú/Peru)

—

Institución / Instituição

Museo Larco

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Miniserie educativa audiovisual “Ai Apaec, el super héroe mochica”

6º lugar – (Brasil)

—

[Institución / Instituição](#)

Ecomuseu de Maranguape

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

CONSIGO. Ecomuseu, Juventude e Patrimônio Cultural

7º lugar – (Guatemala)

—

[Institución / Instituição](#)

Museo Ixchel del Traje Indígena

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Conéctate con tus raíces

8º lugar – (El Salvador)

—

[Institución / Instituição](#)

Museo de la Palabra y la Imagen

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

De la pandemia a la esperanza

9º lugar – (Argentina)

—

[Institución / Instituição](#)

Complejo histórico cultural Manzana de las Luces

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Los misteriosos túneles de la Manzana de las Luces

10º lugar – (Uruguay/Uruguai)

—

[Institución / Instituição](#)

Museo de la Revolución Industrial

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

La Gran Cocina Del Mundo

11º lugar – (Uruguay/Uruguai)

—

[Institución / Instituição](#)

Centro Cultural y Museo de la Memoria - MUME

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Museo de la Memoria - MUME Virtual

12º lugar – (Ecuador/Equador)

—

[Institución / Instituição](#)

Museo de la Ciudad

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Habitar el Museo-Habitar la Ciudad: proyecto curatorial virtual con adultos mayores

13º lugar – (Ecuador/Equador)

—

[Institución / Instituição](#)

Centro de Investigaciones y Museo Salango

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Hacia el desarrollo de un museo-escuela a través de juegos y visitas virtuales 360

14º lugar – (España/Espanha)

—

[Institución / Instituição](#)

Museo del Calzado y de la Industria

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Un objecte, tres visions. Museu virtual d'integració

15º lugar – (México)

—

[Institución / Instituição](#)

Centro Cultural Ignacio Ramírez El Nigromante

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Mojiganga 360

16º lugar – (Ecuador/Equador)

—

[Institución / Instituição](#)

Museo de Historia Natural Gustavo Oroés V - Escuela Politécnica Nacional

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

El Museo visita la Costa y Galápagos

17º lugar – (Colombia/Colômbia)

—

[Institución / Instituição](#)

Fundación Museo San Sebastián de Yumbo

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Matronas: historias de mujeres en el siglo XX

18º lugar – (Bolivia/Bolívia)

—

[Institución / Instituição](#)

CIDAC - Museo Artecampo, Arte Originario y Popular de las Tierras Bajas

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Museo Artecampo web, un espacio para el arte originario y popular

19º lugar – (Portugal)

—

[Institución / Instituição](#)

Museu Arqueológico Municipal José Monteiro

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Memórias da Travessia

20º lugar – (Perú/Peru)

—

[Institución / Instituição](#)

Museo Histórico Regional de Cusco

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Fortalecimiento en Centros de Educación Básica Especial (CEBE) para la complementación de estrategias de aprendizaje en Temas del Patrimonio Cultural y Museos en 3 Distritos del Cusco.

PROYECTOS/PROJETOS SUPLENTES

21º lugar – (España/Espanha)

—

[Institución / Instituição](#)

Museo Muñoz Sola de Arte Moderno

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Mil maneras de mirArte

22º lugar – (Brasil)

—

[Institución / Instituição](#)

Ecomuseu Ilha Grande

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

A tecnologia, as comunidades tradicionais e a biodiversidade da Ilha Grande

23º lugar – (Cuba)

—

[Institución / Instituição](#)

Museo Nacional de Bellas Artes Cuba

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Sentir el arte

24º lugar – (Argentina)

—

[Institución / Instituição](#)

Museo de la Historia del Traje

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Educación Sexual Integral e Indumentaria

25º lugar – (Uruguay/Uruguai)

—

[Institución / Instituição](#)

MAPI - Museo de Arte Precolombino e Indígena

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

MAPI Virtual

26º lugar – (Panamá)

—

[Institución / Instituição](#)

Museo de botones Destro

[Nombre del proyecto / Nome do projeto](#)

Mirar al pasado usando tecnología para proyectar el futuro

27º lugar – (Argentina)

Institución / Instituição

Instituto de Arqueología y Museo (IAM)

Nombre del proyecto / Nome do projeto

“Candelaria: Manifestaciones de la selva y de ellas” e “Instantáneas de la vida cotidiana en el Gran Chaco”: dos muestras interactivas para socializar el patrimonio del IAM

28º lugar – (Cuba)

Institución / Instituição

Museo General Municipal de Fomento

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Museo puertas afuera

29º lugar – (Portugal)

Institución / Instituição

Associação Geopark Estrela

Nombre del proyecto / Nome do projeto

EstrelaEduca: recursos educativos para a valorização do património natural do Estrela Geopark

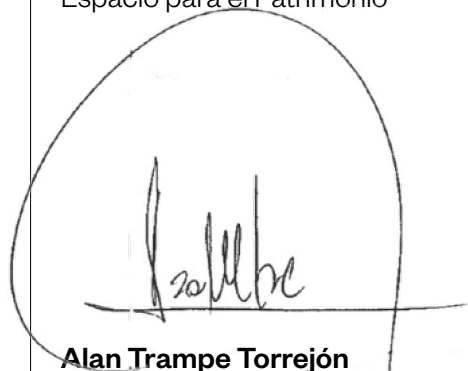
30º lugar – (Chile)

Institución / Instituição

Museo Histórico de Placilla

Nombre del proyecto / Nome do projeto

Museo Histórico de Placilla en tu Casa. Acercando Comunidades y Territorio. Un Espacio para el Patrimonio



Alan Trampe Torrejón

Presidente del Consejo Intergubernamental

Programa Ibermuseos

Presidente do Conselho Intergovernamental

Programa Ibermuseus

Santiago de Chile, 17 de septiembre de 2020.

Santiago do Chile, 17 de setembro de 2020.

www.ibermuseos.org

<http://convocatorias.ibermuseos.org/es/>

PARA MÁS INFORMACIÓN

convocatorias@ibermuseos.org